

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ

ವಿಷಯಸೂಚಿ

೧ ಸರಳ ವರಸೆ	೩
೧.೧	೩
೧.೨	೩
೧.೩	೩
೧.೪	೩
೧.೫	೩
೧.೬	೪
೧.೭	೪
೧.೮	೪
೨ ಜಂಟಿ ವರಸೆ	೪
೨.೧	೪
೨.೨	೪
೨.೩	೫
೨.೪	೫
೨.೫	೫
೨.೬	೬
೨.೭	೬
೩ ಅಲಂಕಾರ	೭
೩.೧ ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ಧೃವ ತಾಳ	೮
೩.೨ ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ಮಠ್ಯ ತಾಳ	೮
೩.೩ ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ರೂಪಕ ತಾಳ	೯
೩.೪ ಮಿಷ್ಠ ಜಾತಿ ಝಂಪೆ ತಾಳ	೯
೩.೫ ತ್ರಿಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ	೧೦

೩.೬ ಖಂಡ ಜಾತಿ ಅಟ್ಟ ತಾಳ	೧೦
೩.೭ ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ಏಕ ತಾಳ	೧೧

೪ ಗೀತೆಗಳು ೧೨

೪.೧ ಲಂಬೋದರ ಲಕುಮಿಕರ	೧೨
೪.೨ ಕುಂದ ಗೌರ	೧೩
೪.೩ ಕೆರೆಯ ನೀರನು	೧೫
೪.೪ ಪದುಮನಾಭ	೧೬
೪.೫ ವರ ವೀಣಾ	೧೭
೪.೬ ಕಮಲ ಜಾದಲ	೧೮
೪.೭ ಶ್ರೀ ಲೋಲ	೧೯
೪.೮ ಜಯ ಜಯಾ	೨೦
೪.೯ ವಾಣೀ ವೀಣಾ	೨೧

೫ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ೨೨

೧ ಸರಳ ಬರಸೆ

ರಾಗ: ೧೫^{ನೇ} ಮಾಯ ಮಾಲವ ಗೌಳ

ಆದಿ ತಾಳ

ಆರೋಹಣ: ಸ.ಸ ರಿಶ್ಚ ಗೃಂ ಪುಶ್ಚ ಷ ಧೃಶ್ಚ ನಿಶ್ಚ ಸ.
 ಅವರೋಹಣ: ಸ.ನಿಶ್ಚ ಧೃಶ್ಚ ಷ ಪುಶ್ಚ ಗೃಂ ರಿಶ್ಚ ಸ.

೧.೧

ಸ.ಸ ಲಿ ಲಿ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ

೧.೨

ಸ.ಸ.ಸ ಸ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ

೧.೩

ಸ.ಸ.ಸ ಸ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ

೧.೪

ಸ.ಸ.ಸ ಸ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ

೧.೫

ಸ.ಸ.ಸ ಸ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ
 ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ ಷ

೨.೩

ಸಸ ರಿರಿ ಗಗ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಗಗ ಮಮ ಗಗ
ಗಗ ಮಮ ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ ನಿನಿ ಧಧ
ಸಸ ನಿನಿ ಧಧ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಧಧ ಪಪ ಧಧ
ಧಧ ಪಪ ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ ರಿರಿ ಗಗ

ಸಸ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಗಗ
ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಸಸ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಧಧ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ

ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಧಧ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಸಸ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ
ಗಗ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಸಸ

೨.೪

ಸಸ ಗಗ ರಿರಿ ಗಗ
ರಿರಿ ಮಮ ಗಗ ಮಮ
ಗಗ ಪಪ ಮಮ ಪಪ
ಮಮ ಧಧ ಪಪ ಧಧ
ಪಪ ನಿನಿ ಧಧ ನಿನಿ
ಸಸ ಧಧ ನಿನಿ ಧಧ
ನಿನಿ ಪಪ ಧಧ ಪಪ
ಧಧ ಮಮ ಪಪ ಮಮ
ಪಪ ಗಗ ಮಮ ಗಗ
ಮಮ ರಿರಿ ಗಗ ರಿರಿ

ಸಸ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಗಗ
ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಸಸ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಧಧ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ

ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಧಧ ನಿನಿ
ಧಧ ಸಸ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ
ಗಗ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಸಸ

೨.೫

ಸಸ ಮಮ ಗಗ ಮಮ
ರಿರಿ ಪಪ ಮಮ ಪಪ
ಗಗ ಧಧ ಪಪ ಧಧ
ಮಮ ನಿನಿ ಧಧ ನಿನಿ
ಪಪ ಸಸ ನಿನಿ ಸಸ
ಸಸ ಪಪ ಧಧ ಪಪ
ನಿನಿ ಮಮ ಪಪ ಮಮ
ಧಧ ಗಗ ಮಮ ಗಗ
ಪಪ ರಿರಿ ಗಗ ರಿರಿ
ಮಮ ಸಸ ರಿರಿ ಸಸ

ಸಸ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಗಗ
ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಸಸ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಧಧ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ

ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಧಧ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಸಸ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ
ಗಗ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಸಸ

೨.೬

ಸಸ ರಿಸ ಸರಿ ಸರಿ
ರಿರಿ ಗರಿ ರಿಗ ರಿಗ
ಗಗ ಮಗ ಗಮ ಗಮ
ಮಮ ಪಮ ಮಪ ಮಪ
ಪಪ ಧಪ ಪಧ ಪಧ
ಸಸ ನಿಸ ಸನಿ ಸನಿ
ನಿನಿ ಧನಿ ನಿಧ ನಿಧ
ಧಧ ಪಧ ಧಪ ಧಪ
ಪಪ ಮಪ ಪಮ ಪಮ
ಮಮ ಗಮ ಮಗ ಮಗ

ಸಸ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಗಗ
ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಸಸ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಧಧ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ

ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಧಧ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಸಸ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ
ಗಗ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಸಸ

೨.೭

ಸಸ ರಿರಿ ಗಸ ರಿಗ
ರಿರಿ ಗಗ ಮರಿ ಗಮ
ಗಗ ಮಮ ಪಗ ಮಪ
ಮಮ ಪಪ ಧಮ ಪಧ
ಪಪ ಧಧ ನಿಪ ಧನಿ
ಸಸ ನಿನಿ ಧಸ ನಿಧ
ನಿನಿ ಧಧ ಪನಿ ಧಪ
ಧಧ ಪಪ ಮಧ ಪಮ
ಪಪ ಮಮ ಗಪ ಮಗ
ಮಮ ಗಗ ರಿಮ ಗರಿ

ಸಸ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಗಗ
ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಸಸ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಧಧ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ

ಗಗ ಮಮ
ಮಮ ಪಪ
ಪಪ ಧಧ
ಧಧ ನಿನಿ
ನಿನಿ ಸಸ
ಧಧ ಪಪ
ಪಪ ಮಮ
ಮಮ ಗಗ
ಗಗ ರಿರಿ
ರಿರಿ ಸಸ

೩ ಅಲಂಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಅಳಿಯುವ ವಿಧಾನ ತಾಳ. ತಾಳದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು:

ಅ. ಅನುಧೃತ (□): ಇದು ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಆ. ಧೃತ(೦): ಇದು ಎರಡು ಅಕ್ಷರ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಇ. ಲಘು(1): ಇದು ಜಾತಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿ ೩, ೪, ೫, ೭ ಅಥವಾ ೯ ಅಕ್ಷರ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ನಾವು ೫ ತರಹದ ಲಘು ಕಾಣಬಹುದು:

- ತ್ರಿಶ್ರ ಜಾತಿ ಲಘು: ೩ ಅಕ್ಷರ.
- ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ಲಘು: ೪ ಅಕ್ಷರ.
- ಖಂಡ ಜಾತಿ ಲಘು: ೫ ಅಕ್ಷರ.
- ಮಿಷ್ರ ಜಾತಿ ಲಘು: ೭ ಅಕ್ಷರ.
- ಸಂಕೀರ್ಣ ಜಾತಿ ಲಘು: ೯ ಅಕ್ಷರ.

ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಅಂಗಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

ತಾಳ	ಅಂಗ
ಧೃವ ತಾಳ	1 0 1 1
ಮಠ್ಯ ತಾಳ	1 0 1
ರೂಪಕ ತಾಳ	0 1
ಝಂಪೆ ತಾಳ	1 □ 0
ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ	1 0 0
ಅಟ್ಟ ತಾಳ	1 1 0 0
ಏಕ ತಾಳ	1

೩.೧ ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ಧ್ವವ ತಾಳ

ಸರಿಗಮ	ಗರಿ	ಸರಿಗರಿ	ಸರಿಗಮ	
ರಿಗಮಪ	ಮಗ	ರಿಗಮಗ	ರಿಗಮಪ	
ಗಮಪದ	ಮಪ	ಗಮಪಮ	ಗಮಪದ	
ಮಪದನಿ	ದಪ	ಮಪದಪ	ಮಪದನಿ	
ಪದನಿಸಂ	ನಿದ	ಪದನಿದ	ಪದನಿಸಂ	
ಸಂನಿದಪ	ದನಿ	ಸಂನಿದನಿ	ಸಂನಿದಪ	
ನಿದಪಮ	ಪದ	ನಿದಪದ	ನಿದಪಮ	
ದಪಮಗ	ಮಪ	ದಪಮಪ	ದಪಮಗ	
ಪಮಗರಿ	ಗಮ	ಪಮಗಮ	ಪಮಗರಿ	
ಮಗರಿಸ	ರಿಗ	ಮಗರಿಗ	ಮಗರಿಸ	

೩.೨ ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ಮಠ್ಯ ತಾಳ

ಸರಿಗರಿ	ಸರಿ	ಸರಿಗಮ	
ರಿಗಮಗ	ರಿಗ	ರಿಗಮಪ	
ಗಮಪಮ	ಗಮ	ಗಮಪದ	
ಮಪದಪ	ಮಪ	ಮಪದನಿ	
ಪದನಿದ	ಪದ	ಪದನಿಸಂ	
ಸಂನಿದನಿ	ಸಂನಿ	ಸಂನಿದಪ	
ನಿದಪದ	ನಿದ	ನಿದಪಮ	
ದಪಮಪ	ದಪ	ದಪಮಗ	
ಪಮಗರಿ	ಪಮ	ಪಮಗರಿ	
ಮಗರಿಗ	ಮಗ	ಮಗರಿಸ	

೩.೩ ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ರೂಪಕ ತಾಳ

ಸರಿ	ಸರಿಗಮ	
ರಿಗ	ರಿಗಮಪ	
ಗಮ	ಗಮಪದ	
ಮಪ	ಮಪದನಿ	
ಪದ	ಪದನಿಸೆ	
ಸೆನಿ	ಸೆನಿದಪ	
ನಿದ	ನಿದಪಮ	
ದಪ	ದಪಮಗ	
ಪಮ	ಪಮಗರಿ	
ಮಗ	ಮಗರಿಸ	

೩.೪ ಮಿಷ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆ ತಾಳ

ಸರಿಗಸರಿಸರಿ	ಗ	ಮಾ	
ರಿಗಮರಿಗರಿಗ	ಮ	ಪಾ	
ಗಮಪಗಮಗಮ	ಪ	ದಾ	
ಮಪದಮಪಮಪ	ದ	ನೀ	
ಪದನಿಪದಪದ	ನಿ	ಸಾ	
ಸೆನಿದಸನಿಸನಿ	ದ	ಪಾ	
ನಿದಪನಿದನಿದ	ಪ	ಮಾ	
ದಪಮದಪದಪ	ಮ	ಗಾ	
ಪಮಗಪಮಪಮ	ಗ	ರೀ	
ಮಗರಿಮಗಮಗ	ರಿ	ಸಾ	

೩.೫ ತ್ರಿಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ

ಸರಿಗ	ಸರಿ	ಗಮ	
ರಿಗಮ	ರಿಗ	ಮಪ	
ಗಮಪ	ಗಮ	ಪದ	
ಮಪದ	ಮಪ	ದನಿ	
ಪದನಿ	ಪದ	ನಿಸಂ	
ಸನಿದ	ಸನಿ	ದಪ	
ನಿದಪ	ನಿದ	ಪಮ	
ದಪಮ	ದಪ	ಮಗ	
ಪಮಗ	ಪಮ	ಗರಿ	
ಮಗರಿ	ಮಗ	ರಿಸ	

೩.೬ ಖಂಡ ಜಾತಿ ಅಟ್ಟಿ ತಾಳ

ಸರೀಗಾ	ಸಾರಿಗಾ	ಮಾ	ಮಾ	
ರಿಗಾಮಾ	ರೀಗಮಾ	ಪಾ	ಪಾ	
ಗಮಾಪಾ	ಗಾಮಪಾ	ದಾ	ದಾ	
ಮಪಾದಾ	ಮಾಪದಾ	ನೀ	ನೀ	
ಪದಾನೀ	ಪಾದನೀ	ಸಂ	ಸಂ	
ಸನೀದಾ	ಸಾನಿದಾ	ಪಾ	ಪಾ	
ನಿದಾಪಾ	ನೀದಪಾ	ಮಾ	ಮಾ	
ದಪಾಮಾ	ದಾಪಂಞ	ಗಾ	ಗಾ	
ಪಮಾಗಾ	ಪಾಮಾಗಾ	ರೀ	ರೀ	
ಮಗಾರೀ	ಮಾಗಾರೀ	ಸಾ	ಸಾ	

೩.೨ ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ಏಕ ತಾಳ

	ಸರಿಗಮ	
	ರಿಗಮಪ	
	ಗಮಪದ	
	ಮಪದನಿ	
	ಪದನಿಸಂ	
	ಸಂದಪ	
	ನಿದಪಮ	
	ದಪಮಗ	
	ಪಮಗರಿ	
	ಮಗರಿಸ	

೪ ಗೀತೆಗಳು

೪.೧ ಲಂಬೋದರ ಲಕುಮಿಕರ

ರಾಗ: ಮಲಹರಿ (೧೫ನೇ ಮಾಯ ಮಾಲವ ಗೌಳದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ)

ತಾಳ: ತ್ರಿಶ್ರ ಜಾತಿ ರೂಪಕ

ಆರೋಹಣ: ಸ ರಿಚ ಮಚ ಪ ಧಚ ಸಂ

ಅವರೋಹಣ: ಸಂ ಧಚ ಪ ಮಚ ಗಂ ರಿಚ ಸ

ಸ ರಿ	ಮಾ ಗ ರಿ	ಸ ರಿ	ಗ ರಿ ಸಾ	
ಲಂ—	ಬೋ ದ ರ	ಲ ಕು	ಮಿ ಕ ರಾ	

ರಿ ಮ	ಪ ದ ಮ ಪ	ದ ಪ	ಮ ಗ ರಿ ಸ	
ಆಂ—	ಬಾ— ಸು ತ	ಆ ಮ	ರ ವಿ ನು ತ	

೦

ಮ ಪ	ದ ಸಂ ಸಂ ರಿ	ರಿ ಸಂ	ದ ಪ ಮ ಪ	
ಶ್ರೀ—	ಗ ಣ ನಾ ಥ	ಸಿಂ ಧೂ	— ರ ವ ಣ್ಣ	

ರಿ ಮ	ಪ ದ ಮ ಪ	ದ ಪ	ಮ ಗ ರಿ ಸ	
ಕ ರು	ಣ ಸಾ ಗ ರ	ಕ ರಿ	ಪ ದ ನಾ—	

ಲಂಬೋಧರ...

೧

ಮ ಪ	ದ ಸಂ ಸಂ ರಿ	ರಿ ಸಂ	ದ ಪ ಮ ಪ	
ಸಿಂಧು	ಚಾ— ರ ಣ	ಗ ಣ	ಸೇ— ವಿ ತ	

ರಿ ಮ	ಪ ದ ಮ ಪ	ದ ಪ	ಮ ಗ ರಿ ಸ	
ಸಿಂಧಿ	ವಿ ನಾ ಯ ಕ	ತೇ—	ನ ಮೋ ನ ಮೋ	

ಲಂಬೋಧರ...

೩

ಪುಷ್ಪ ದ ಸಂ ಸಂ ರಿಂ ಸಂ ದ ಪ ಮ ಪ
ಸ ಕ ಲ ಖ ದ್ಯಾ- ಆ ದಿ ಪೂ- ಜಿ ತ

ರಿ ಮ ಪ ದ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಸ- ಪೋ ತ್ತ ಮ ತೇ- ನ ಮೋ ನ ಮೋ

ಲಂಬೋಧರ...

೪.೨ ಕುಂದ ಗೌರ

ರಾಗ: ಮಲಹರಿ

ತಾಳ: ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ರೂಪಕ

೧

ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಮ ಪ
ಕುಂ ದ ಗೌ- ರ ಗೌ- ರೀ- ವ ರ

ದಂ ರಿ ಸಂ ದ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಮಂ ದಿ ರಾ- ಯ ಮಾ- ನ ಮ ಕು ಟ

ಸಾ ರೀ ರೀ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಮಂ ದಾ ರಾ ಕು ಸು ಮಾ- ಕ ರ

ಸ ರಿ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ
ಮ ಕ ರಂ ದಂ- ವಾ- ಸಿ ತು ವಾ

೨

ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ಮ ಪ
ಷಿ ಪು ಕೂ- ಟ ಸಿಂ- ಷಾ- ಸ ನ

|| ಲಿ ರಂ | ರಿ ಸಂ ದ ಪ || ಲಿ ಲ ಪ | ಲು ಗ ರಿ ಸ ||
|| ಪಾ— ಳ್ಷ || || ಣಿ— ಕ ರ ||

ಮಂದಾರಾ...

೩

|| ದ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ || ರಿ ಮ | ಪ ದ ಪು ಪ ||
|| ಚಂ ದ | ಮಾ— ಮ || ಬಂ— | ದಾ— ಕಿ ನಿ ||

|| ಲಿ ರಂ | ರಿ ಸಂ ದ ಪ || ಲಿ ಲ ಪ | ಲು ಗ ರಿ ಸ ||
|| ಮಂ ದಿ | ರಾ— ಯ || ಮಾ— | ನ ಮ ಕು ಟ ||

ಮಂದಾರಾ...

೪.೩ ಕೆರೆಯ ನೀರನು

ರಾಗ: ಮಲಹರಿ

ತಾಳ: ತ್ರಿಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ

೦

ದ ಸಂ ಸಂ	ದ ಣ	ಪು ರ ಪ	ದ ದ ನೇ	ಪು ಪು	ಳ
ದ ದ ಸಂ	ದ ಣ	ದ ಪು	ದ ದ ಣ	ಪು ಗ	ರ ಸ
ಸ ರಂ	ಸ ರಂ	ಸ ರಂ	ದ ದ ಣ	ಪು ಗ	ರ ಸ
ದ ಣ ದ	ಪು	ದ ಣ	ದ ದ ಣ	ಪು ಗ	ರ ಸ

೧

ದ ಸಂ ಸಂ	ದ ಣ	ದ ಪು	ದ ದ ಣ	ಪು ಪು	ಳ
ದ ದ ಸಂ	ದ ಣ	ದ ಪು	ದ ದ ಣ	ಪು ಗ	ರ ಸ
ಸ ರಂ	ಸ ರಂ	ಸ ರಂ	ದ ದ ಣ	ಪು ಗ	ರ ಸ
ದ ಣ ದ	ಪು	ದ ಣ	ದ ದ ಣ	ಪು ಗ	ರ ಸ

೪.೪ ಪದಮನಾಭ

ರಾಗ: ಮಲಹರಿ

ತಾಳ: ತ್ರಿಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ

ರಿಸದ ಪದಮ	ಸಾ ನಾ	ಸಾ ಭಾ	ಮಗಂ ಪರಮ	ಮಮ ಪುರು	ಪಾ ಷಾ
ಸದಾ ಪರಂ	ದಪ ಜ್ಯೋ-	ಬುಪ -ತಿ	ದದಪ ಸ್ವರೂ-	ಬುಗ ಪಾ-	ರಿಸ -
ರಿಸದ ಬಿರುದ	ಸಾ ಬಂ	ಸಾ ವ್ಯು	ಮಗಂ ಬಿಬುಲ	ಮಮ ಚಂ	ಪಾ ಉ
ಸದಾ ಬಿಷಂ	ದಪ ಗಾ-	ಬುಪ -ದಿ	ದದಪ ರೋ-ಪ	ಬುಗ ಪಾ-	ರಿಸ -
ಪಪುಪ ಉದಧಿ	ದಸಂ ನಿಪಾ-	ದಸಂ -ಸ	ರಂಸಂ ಉರನ	ದಸಂ ಆಯಾ-	ದಪ -ನ
ದದಪ ಉನು	ಪಾ ತೋ	ಪುಪ ನು	ರಿಪುಪ ಮಹೋ-	ಪಾ ಪಾ-	ಪಾ -
ದದಪ ಯದಕು	ಪಾ ತೋ	ಪುಪ ಪು	ರಿಪು ಯಜ್ಜ	ಪುಗ ರ-	ರಿಸ ಪಾ
ಸಾಸ ಘೋ	ದದ ಅ-	ಪುಪ ಪಾ	ಪುಪ ರಾ-	ಪುಗ ನಾ-	ರಿಸ -

ಪದಮನಾಭ...

೪.೫ ವರ ವಿಣಾ

ರಾಗ: ಮೋಹನ (೨೮ನೇ ಹರಿಕಾಂಭೋಧಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ)

ತಾಳ: ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ರೂಪಕ

ಆರೋಹಣ: ಸ ರಿಚಿ ಗಂ ಪ ಧ್ಚ ಸ

ಅವರೋಹಣ: ಸ ಧ್ಚ ಪ ಗಂ ರಿಚಿ ಸ

ಗ ಗ ವ ರ	ಪಾ ಪಾ ವೀಣಾ	ದ ಪ ಮೃದು	ಸಾ ಸಾ ಪಾಣಿ	
ರಂ ಸಂ ವ ಸ	ದ ದ ಪಾ ರುಷಲೋ	ದ ಪ ಚ ಸ	ಗ ಗ ರೀ ರಾಣಿ	
ಗ ಪ ಸುರು	ದ ಸಂ ದ್ರಾ ಚಿರಬಂ	ದ ಪ ಬ ರ	ದ ದ ರೀ ಪೇಣಿ	
ಗ ಗ ಸು ರ	ದ ಪ ಗಾ ಸುತಕ	ಪ ಗ ಶ್ರೋಣಿ	ಗ ರಿ ಸಾ ಣಿ	
ಗ ಗ ನಿರು	ಗ ಗ ರಿ ಗ ಪಪುಶುಭ	ಪ ಗ ಗುಣ	ಪಾ ಪಾ ಲೋಲಾ	
ಗ ಗ ನಿ ರ	ದ ಪ ದ್ರಾ ತದಯಾ	ದ ಪ ಪ್ರದ	ಸಾ ಸಾ ಶೀಲಾ	
ದ ಸಂ ವ ರ	ರಂ ಗಂ ರಂ ಸಂ ದ್ರಾಪ್ರಿಯ	ರಂ ಸಂ ರಂ ಗ	ದ ಸಂ ದ ಪ ನಾಯಕ	
ಗ ಪ ಬಂ	ದ ಸಂ ದ ಪ ಉಷಲಿಪ	ದ ಪ ದ್ರಾ	ಗ ಗ ರಿ ಸ ಯಕ	

ಸ ರ	ಗಾ ಗಾ	ಸ ನ ರ	ಜ ಪ ನ ರೀ
ಸ ರ	ಸೀ ಜಾ	ಸ ಬ ರ	ಜ ಬ ನೀ

ಸ ರ	ಸ ಗ ರ ಸ
ಜ ಯ	ಜ ಯ ಜ ಯ

ವರ ವೀಣೆ . . .

೪.೬ ಕಮಲ ಜಾದಲ

ರಾಗ: ಒಳಿಸೇ ಕಲ್ಯಾಣಿ

ತಾಳ: ತ್ರಿಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ

ಆರೋಹಣ: ಸ ರಿಚ ಗಂ ಮಪ್ಪ ಪ ಧಚ ನಿಶಾ ಸಂ

ಅವರೋಹಣ: ಸಂ ನಿಶಾ ಧಚ ಪ ಮಪ್ಪ ಗಂ ರಿಚ ಸ

ಸಂ ಸಂ ಸಂ	ನಿ ದ	ಬಿ ಸಂ	ನಿ ದ ಪ	ದ ಪ	ಬು ಪ
ಕ ಪು ಲ	ಜಾ —	ದ ಲ	ವಿ ಪು ಲ	ಸು ಬ	ಯ ಬ
ಗ ಪು ಪ	ಪ ದ ದ	ಕ ರು	ದ ಪ ಪು	ಪ ನ	ರ ಸ
ಕ ರಿ ಪ ಪ	ರ ದ ದ	ಕ ರು	ಕಾಂ— ಬು	ದೇ—	—
ಕ.ದ ರು.ನಿ.ದ	ಗ ರ	ಧೇ	ಪು ಪು	ಪು ನ	ರ ಸ
ಕ.ರ.ನಿ.ದ	ಅ ರ	ಧೇ	ಕ ಪು ಪು	ಳ —	—
ರಿ ಸ ರಿ	ಸಾ	ಳ	ಗ ಪು ಪ	ಪು ಪ	ಕ ದ ಪ
ಕಾಂ —	ತಾ	—	ಕಂ — ಸ	ಬ ರ ಪ	ಕ — ಪ
ನಿ ದ ಪ	ದ ಪ	ಬು ಪ	ಗ ಪು ಪ	ಪ ದ	ದ ನಿ
ಸು ರ ಬಿ	ಧೇ —	ದ ಬು ಪ	ಪ ರ ದ	ಪೇ —	— ಳ
ದ ಪ ಪು	ಪ ನ	ರ ಸ	ಕ.ದ ರು.ನಿ.ದ	ಗ ರ	ಧೇ
ಸು ರ ಪು ಪು	ರೋ —	ತ್ರ ಪು	ಕ.ದ ರು.ನಿ.ದ	ಅ ರ	ಧೇ
ಕ ಪು ಪು	ಪು ನ	ರ ಸ	ರಿ ಸ ರಿ	ಸಾ	ಸಾ
ಕ ಪು —	ಳ —	—	ಕಾಂ —	ತಾ	—

೪.೨ ಶ್ರೀ ಲೋಲ

ರಾಗ: ಮಲಯಮಾರುತ (೧೬ ಸೇಚಕ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ)

ತಾಳ: ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ರೂಪಕ

ಆರೋಹಣ: ಸ ರಿಚ್ಛ ಗಂ ಪ ಧ್ವ ನಿಕ್ಕ ಸಂ

ಅವರೋಹಣ: ಸಂ ನಿಕ್ಕ ಧ್ವ ಪ ಗಂ ರಿಚ್ಛ ಸ

ಸಾಂ	ನಿ ದ ನೀ	ದ ನಿ	ಸಂ ಸಾಂ	ದ ನಿ	ಸಂ ನಿ ದ ಪ
ಶ್ರೀ	ಲೋ ಲಾ	ಶ್ರೀ ತ	ಪಾ- ಲ	ಸೇ-	ಛಿ ತ ಸು ದ
ಗ ಪ	ದ ನಿ ದ್ವಾ	ಪ ಗ	ಪ ಗ ನಿ ದ	ಸಂ ನಿ	ದ ದ ಪ
ಗ ಣ	ಲೀ ಲಾ	ಕ ಚ	ಕು ಚ ದ ರ	ಸು ಮು	ಮಾ- ಲಾ
ಗ ಪ	ದ ನಿ ದ ಪ	ಗ ಪ	ಗ ರಿ ಸಾ	ಸಾ	ಸ ನಿ ದ ಪ
ಕ ರ	ಸ ರ ನಿ ಜ ಪ	ಪ ರಿ	ಪಾ- ಲಾ	ಸು	ಪು ತ ಸು ತ
ದ ನಿ	ಸ ರಿ ಸಾ	ದ ನಿ	ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಗ ಪ	ಗ ರಿ ಸಾ
ಸು ಚ	ರಿ- ತ್ರಿ	ಸು ರು	ಚಿ ರ ಳು ಭ	ಕ ರ	ಗ್ರಾ- ತ್ರಿ
ಗಾ	ಪ ದ ಪಾ	ಗ ಪ	ದ ನಿ ದ್ವಾ	ಪ ಗ	ಪ ದ ನಿ ದ
ಸಾ	ರ ಸ ಲೋ	ಚ ನ	ಧಾ- ತ್ರಿ	ಸು ರ	ಸು ತಿ ಜಾ-
ಸಂ ನಿ	ದ ದ ಪಾ	ಗ ಪ	ದ ನಿ ದ ಪ	ಗ ಪ	ಗ ರಿ ಸಾ
ನ ಕ	ಪು- ತ್ರ	ಗು ರು	ತ ರ ಕು ಚ	ಬೇ-	ಣಿ ಧ ರ
ಸಂ ದ	ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಗ ಪ	ಗ ರಿ ಸಾ		
ಸಂ ನಿ	ಪು ತ ಸು ತ	ಕ-	ಲ್ಯಾ- ಣಿ		

೪.೯ ವಾಣೀ ವೀಣಾ

ರಾಗ: ಹಿಂದೋಳ (೨೦^{ನೇ} ನತಭೈರವಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ)

ತಾಳ: ತ್ರಿಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ

ಆರೋಹಣ: ಸ ಗಸಾ ಮಪು ಪ ಧಚು ನಿಕ್ಕು ಸಂ

ಅವರೋಹಣ: ಸಂ ನಿಕ್ಕು ಧಚು ಪ ಗಸಾ ರಿಪು ಸ

ಸಾ ನಿ ದ ವಾಣೀ—	ದ ನಿ ಬೀ—	ದ ಮ ಣಾ—	ಗ ಮ ಗ ಸ ಪು— ಸ್ತ ಕ	ಸಾ ಬಾ	ಸಾ ಣೀ
ನಿ ಸ ಗ ಮ ವಾಂ— ಣಿ ತ	ದ ದ ಪ ಲ	ನಿ ದ ದೇ	ಸಂ ನಿ ದ ಕ ಲ್ಯಾ—	ನಿ ನಿ —	ಸಾಂ ಣಿ
ಸಾ ದ ನಿ ವಾ ಸ ಪ	ಸ ನಿ ಬಿ ನು	ಸಾ ತೇ	ಸಾ ಮ ಗ ಭೂ ಸು ರ	ಮು ಕಾಂ	ಮು ತೇ
ಮಾ ನಿ ದ ಭೂ ಸು ರ	ದಾ ಪ್ರಿ	ದಾ ತೇ	ನಿ ದ ಸಂ ನಿ ಶು ಭ ಚ ರಿ	ಸಾ ತೇ	ಣೀ —
ಸಾ ಮ ಗಂ ಮಾ ತೇ—	ಸಂ ನಿ ಬ್ಯಾ—	ಸಾಂ ತೇ	ಸಂ ನಿ ದ ಮ ಸು ರ ನ ರ	ದ ನಿ ಪೂ—	ಸಂ ತೇ
ಸಂ ಗಂ ಸಂ ನಿ ಸು ರ ಚಿ ರ	ನಿ ಸಂ ಸ—	ನಿ ದ ಸ್ತು ತಿ	ದ ನಿ ದ ಮ ನೀ— ಡು ಪ್ರ	ಗ ಮ ದಾ—	ದ ನಿ — ತೇ

೫ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

೧. Σ ಸಾಸಸ ರೀರಿ ಗಾಗಗ ಮಾಮಮ
೨. Σ ಸಸಾಸ ರೀರಿ ಗಾಗಗ ಮಾಮಮ
೩. Σ ಸಸಸಾ ರೀರಿ ಗಾಗಗ ಮಾಮಮ
೪. Σ ಸಾಸಸಸಸ ರೀರಿರಿರಿ ಗಾಗಗಗಗ ಮಾಮಮಮಮ
೫. Σ ಸಸಸಸಸಾ ರೀರಿರಿರಿ ಗಾಗಗಗಗ ಮಾಮಮಮಮ
೬. Σ ಸಸಸಸ ರೀರಿರಿ ಗಾಗಗಗ ಮಾಮಮಮ
೭. Σ ಸಸಸಸಸಸಸಸ ರೀರಿರಿರಿರಿ ಗಾಗಗಗಗಗಗ ಮಾಮಮಮಮಮಮಮ

<p>೮. ಸಾರಿಸಸಾ ರೀಗರೀ ಗಾಮಗಾ ಮಾಪಮಮಾ ಪಾದಪಪಾ ದಾನಿದದಾ ನೀಸೆ ನೀಸೆ ಸಾರಿಸಸಾ</p>		<p>೯. ಸಾರಿಸಸಾರಿಸಸಾ ರೀಗರೀಗರೀ ಗಾಮಗಾಮಗಾ ಮಾಪಮಮಾಪಮಮಾ ಪಾದಪಪಾದಪಪಾ ದಾನಿದದಾನಿದದಾ ನೀಸೆನೀಸೆನೀಸೆ ಸಾರಿಸಸಾರಿಸಸಾ</p>	
---	--	---	--

೧೦. ಸರಿಗ ರಿರಿ ಸಸಾ
ರಿಗಮ ಗಗೆ ರಿರೀ
ಗಮಪ ಮಮೆ ಗಗಾ
ಮಪದ ಪಪೆ ಮಮಾ
ಪದನಿ ದದೆ ಪಪಾ
ದನಿಸೆ ನಿನಿ ದದಾ
ನಿಸರಿ ಸಸೆ ನಿನೀ
ಸರಿಗ ರಿರಿ ಸಸಾ

೧೧. ಸರಿ ಗಾಮಗ ರೀಗರಿ ಸಾ
ರಿಗ ಮಾಪಮ ಗಾಮಗ ರೀ
ಗಮ ಪಾದಪ ಮಾಪಮ ಗಾ
ಮಪ ದಾನಿದ ಪಾದಪ ಮಾ
ಪದ ನೀಸೆನಿ ದಾನಿದ ಪಾ
ದನಿ ಸಾರಿಸೆ ನೀಸೆನಿ ದಾ
ನಿಸೆ ರೀಗರಿ ಸಾರಿಸೆ ನೀ
ಸರಿ ಗಾಮಗ ರೀಗರಿ ಸಾ

೧೨. ಸರಿ ಗಾಮಗ ಗರಿರೀ ಗರಿರಿಸ
ರಿಗ ಮಾಪಮ ಮಗಗಾ ಮಗಗರಿ
ಗಮ ಪಾದಪ ಪಮಮಾ ಪಮಮಗ
ಮಪ ದಾನಿದ ದಪಪಾ ದಪಪಮ
ಪದ ನೀಸೆನಿ ನಿದದಾ ನಿದದಪ
ದನಿ ಸಾರಿಸೆ ಸೆನಿನೀ ಸೆನಿನಿದ
ನಿಸೆ ರೀಗರಿ ರಿಸೆಸಾ ರಿಸೆಸೆನಿ
ಸರಿ ಗಾಮಗ ಗರಿರೀ ಗರಿರಿಸ

೧೩. ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಮಿ (↓↑) Each line single bow

ಸ
ಸ ರಿ ಸ
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

೧೪. ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಮಿ (↓↑) Each line single bow

ಸ
ಸ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ಫ ಧ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ಫ ಘ ಧ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ಫ ಘ ಗ ಘ ಧ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ಫ ಘ ಗ ರಿ ಗ ಘ ಧ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ಫ ಘ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಘ ಧ ನಿ ಸ

೧೫. ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಮಿ ಮತ್ತು ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಮಿ (↓↑)

ಪ
ಪ ಮ
ಪ ಮ ಗ
ಪ ಮ ಗ ರಿ
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ
ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಫ

೧೬. ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಮಿ ಮತ್ತು ತಾರಸ್ಥಾಮಿ (↓↑)

ಸ
ಸ ರಿ
ಸ ರಿ ಗ
ಸ ರಿ ಗ ಮ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಂ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಂ ರಿ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಂ ರಿ ಗಂ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಂ ರಿ ಗಂ ಮ

ಸರಿಸಗ ರಿಗರಿಮ ಸಮಗರಿ ಸರಿಗಮ
ರಿಗರಿಮ ಗಮಗಪ ರಿಪಮಗ ರಿಗಮಪ
ಗಮಗಪ ಮಪಮದ ಗದಪಮ ಗಮಪದ
ಮಪಮದ ಪದಪನಿ ಮನಿದಪ ಮಪದನಿ
ಪದಪನಿ ದನಿದಸಂ ಪಸನಿದ ಪದನಿಸಂ

೧೭. ಸನಿಸದ ನಿದನಿಪ ಸಪದನಿ ಸನಿದಪ
ನಿದನಿಪ ದಪದಮ ನಿಮಪದ ನಿದಪಮ
ದಪದಮ ಪಮಪಗ ದಗಮಪ ದಪಮಗ
ಪಮಪಗ ಮಗಮರಿ ಪರಿಗಮ ಪಮಗರಿ
ಮಗಮರಿ ಗರಿಗಸ ಮಸರಿಗ ಮಗರಿಸ

ಮಸರಿಸ ಗರಿಮಗ ಸಸರಿಗಗಮಮ
 ಪರಿಗರಿ ಮಗಪಮ ರಿಗಗಮಮಪಪ
 ದಗಮಗ ಪಮದಪ ಗಗಮಮಪಪದದ
 ನಿಮಪಮ ದಪನಿದ ಮಮಪಪದದನಿನಿ
 ಸಪದಪ ನಿದಸನಿ ಪಪದದನಿನಿಸೆ
 ೧೮. ಪಸನಿಸೆ ದನಿಪದ ಸಸನಿನಿದಪಪ
 ಮನಿದನಿ ಪದಮಪ ನಿನಿದದಪಪಮಮ
 ಗದಪದ ಮಪಗಮ ದದಪಪಮಮಗಗ
 ರಿಪಮಪ ಗಮರಿಗ ಪಪಮಮಗಗರಿ
 ಸಮಗಮ ರಿಗಸರಿ ಮಮಗಗರಿರಿಸಸ

ಸಮಗಮ ರಿಗಸರಿ ಸಗರಿಗ ಸರಿಗಮ
 ರಿಪಮಪ ಗಮರಿಗ ರಿಮಗಮ ರಿಗಮಪ
 ಗದಪದ ಮಪಗಮ ಗಪಮಪ ಗಮಪದ
 ಮನಿದನಿ ಪದಮಪ ಮದಪದ ಮಪದನಿ
 ೧೯. ಪಸನಿಸೆ ದನಿಪದ ಪನಿದನಿ ಪದನಿಸೆ
 ಸಪದಪ ನಿದಸನಿ ಸದನಿದ ಸನಿದಪ
 ನಿಮಪಮ ದಪನಿದ ನಿಪದಪ ನಿದಪಮ
 ದಗಮಗ ಪಮದಪ ದಮಪಮ ದಪಮಗ
 ಪರಿಗರಿ ಮಗಪಮ ಪಗಮಗ ಪಮಗರಿ
 ಮಸರಿಸ ಗರಿಮಗ ಮರಿಗರಿ ಮಗರಿಸ

ನಿರಿಮಗ ಸಗದಪ ಮಗರಿಸ
 ಸಗಪಮ ರಿಮನಿದ ಪಮಗರಿ
 ರಿಮದಪ ಗಪಸನಿ ದಪಮಗ
 ಗಪನಿದ ಮದರಿಸೆ ನಿದಪಮ
 ೨೦. ಮದಸನಿ ಪನಿಗರಿ ಸನಿದಪ
 ಪನಿರಿಸೆ ದಸಮಗ ರಿಸನಿದ
 ದಸಗರಿ ನಿರಿಪಮ ಗರಿಸನಿ
 ನಿರಿಮಗ ಸಗದಪ ಮಗರಿಸ

